



1926 FRÈRES ENNEMIS (Rolled Stockings)
de Richard Rosson avec Louise Brooks



1927 SWOPE LE CRUEL (The Blood Ship)
de George B. Seitz avec Jacqueline Logan



1927 LES AILES (Wings) de William A. Wellman
avec Jobyna Ralston



1927 SALLY IN OUR ALLEY de Walter Lang
avec Shirley Mason



1927 UNDER THE TONTO RIM d'Herman C.
Raymaker avec Mary Brian



1927 TAIS-TOI MON CŒUR (Feel my Pulse)
de Gregory La Cava avec Bebe Daniels



1928 TU NE TUERAS PAS ! (Ladies of the Mob)
de William A. Wellman avec Clara Bow



1928 LES MENDIANTS DE LA VIE (Beggars of
Life) de W. Wellman avec Louise Brooks



1929 L'ASSOMMEUR (Thunderbolt)
de Josef von Sternberg avec Fay Wray



1929 L'HOMME QUE J'AIME (The Man I love)
de William A. Wellman avec Mary Brian



1929 LA DANSEUSE DE CORDE (Dangerous Curves)
de L. Mendes avec David Newell, Kay Francis



1929 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Victor
Fleming avec Gary Cooper, Mary Brian



1929 LES 4 PLUMES BLANCHES (The four
Feathers) d'E. Schoedsack avec Fay Wray



1929 DANGEROUS PARADISE de William A.
Wellman avec Nancy Carroll



1929 PLEIN GAZ (Burning up) d'A. Edward
Sutherland avec Mary Brian



1930 LA PISTE DE SANTA-FE (The Santa Fe Trail)
d'O. Bower & E. Kopf avec Eugene Pallette



1931 CAUGHT d'Edward Sloman
avec Frances Dee



1931 TOUCHDOWN de Norman Z. McLeod
avec Peggy Shannon



1932 LE HARPON ROUGE (Tiger Shark)
d'Howard Hawks avec Edward G. Robinson



1932 NON COUPABLE (Guilty as Hell) d'E. Kenton
avec V. McLaglen, Adrienne Ames, E. Lowe



1933 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (Island of lost
Souls) d'Erle C. Kenton avec Kathleen Burke



1933 LE BARON DE LA BIÈRE (Song of the
Eagle) de Ralph Murphy avec Mary Brian



1933 LES GARS DE LA MARINE (Come on
Marines) d'Henry Hathaway avec Ida Lupino



1934 HELLDORADO (Hellorado) de James Cruze
avec Virginia Bruce



1935 L'ENNEMI PUBLIC N° 1 (Let'em have it) de Sam Wood avec G. Jones, H. Stephens, Virginia Bruce



1935 THREE LIVE GHOSTS d'H. Bruce Humberstone avec Cecilia Parker



1937 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Raoul Walsh avec Jack Benny, Ida Lupino



1937 NO TIME TO MARRY d'Harry Lachman avec Mary Astor



1939 LA FURIE DES TROPIQUES (Tropic Fury) de Christy Cabanne avec Beverly Roberts



1939 MUTINERIE SUR LE BLACK HAWK (Mutiny of the Blackhawk) de Ch. Cabanne



1939 LEGION OF LOST FLYERS de Christy Cabanne avec Anne Nagel, Andy Devine



1941 LES PILOTES DE LA MORT (Power Dive) de James P. Hogan avec Jean Parker



1942 TORPEDO BOAT de John Rawlins avec Jean Parker, Phillip Terry



1942 WRECKING CREW de Frank McDonald avec Chester Morris, Jean Parker



1944 TEMPÊTE SUR LISBONNE (Storm over Lisbon) de G. Sherman avec Vera Ralston



1944 LE CERVEAU DE DONOVAN (The Lady and the Monster) de G. Sherman avec Vera Ralston



1945 LE FANTÔME PARLE (The Phantom speaks) de John English avec Lynne Roberts



1947 LE RETOUR DE BUFFALO BILL (Buffalo Bill rides again) de Bernard Ray avec John Dexter



1950 LES KANSAS EN FEU (Kansas Riders) de Ray Enright avec Audie Murphy



1951 LA VILLE D'ARGENT (Silver City) de Byron Haskin avec Barry Fitzgerald, Robert Anderson



1951 LES FLÈCHES BRÛLÉES (Flaming Feather) de Ray Enright avec Sterling Hayden



1952 MAÎTRE APRÈS LE DIABLE (Hurricane Smith) de Jerry Hopper avec John Ireland



1952 LA FORÊT EN FEU (The Blazing Forest) d'Edward Ludwig avec John Payne



1955 LE TEMPS VOLÉ (Blonde Blackmailer) de Charles Deane avec Constance Leigh



1956 LA NEIGE EN DEUIL (The Mountain) d'Edward Dmytryk avec S. Tracy, R. Garrick, W Demarest



1959 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock) d'Edward Dmytryk avec Richard Widmark



1964 LES ÉPERONS NOIRS (Black Spurs) de R. G. Springsteen avec Bruce Cabot



1966 SUR LA PISTE DES APACHES (Apache uprising) de R. G. Springsteen